

CAN CAN

Marcel Wanders

Secondo un tema progettuale caro a Marcel Wanders, la lampada a sospensione Can Can fonde forme semplici ed essenziali a elementi e decori che rimandano alla tradizione. Il 'friege' di policarbonato filtra il fascio luminoso, generando una trama di luce cangiante. È disponibile in tre diverse finiture: bianco, nero o bianco opale.

• In keeping with a design approach much favoured by Marcel Wanders, the Can Can hanging light combines simple and minimal forms with decorative elements with a more traditional feel. The polycarbonate 'frieze' filters the beam of light to generate a glowing pattern. Available in three different finishes: white, black and opal white.



www.flos.com

EDEN

Enzo Berti

Originale collezione di lampade, costituita dall'intersezione di due contenitori in metallo che possono rivestire una duplice veste: involucro per il meccanismo illuminante e contenitore per vasi da fiori. Dotate di fonte a led, sono proposte nelle tipologie a sospensione e da tavolo. I contenitori sono in bianco e nero, lucido e opaco, o metallo con finitura corten.

• An original lamp collection featuring two inserted metal pieces that play a dual role, containing the light mechanism and holding flower vases. Fitted with an LED light source, it comes as a hanging version and a table version. The containers are in black and white, matt and gloss or metal with a Corten finish.



TORREMATO | IL FANALE GROUP

www.torremato.com

FLOS

LEAF GOLD 100

Clarissa Dorn e
Roel Haagsmans

Fondata dai designer Clarissa Dorn e Roel Haagsmans, l'azienda Windfall è specializzata nella realizzazione, anche su progetti specifici, di lampadari di cristallo dal disegno ricercato. Tra le ultime proposte, la collezione Leaf Gold 100, realizzata con perline gioiello di Swarovski e struttura di metallo placcata oro. Le sottili 'venature' riflettono la luce emessa da faretti o riflettori con effetti mutevoli e cangianti.

• Established by designers Clarissa Dorn and Roel Haagsmans, Windfall is specialised in making and custom-designing crystal chandeliers with sophisticated style. Among the latest offers is the Leaf Gold 100 collection, made from Swarovski crystal beads and a gold-plated metal structure. The slender 'veins' reflect the light emitted by spotlights or reflectors with changing and glowing effects.



www.windfall-gmbh.com



LASVIT

www.lasvit.com

ICEFALLS

Jitka Kamencová Skuhravá

La natura, costante di riferimento nel design del designer Lasvit Jitka Kamencová Skuhravá, è fonte di ispirazione di un ricercato lampario a sospensione, che ricorda nelle forme stalattite di ghiaccio. Tutti gli elementi sono soffiati a mano, secondo la tradizione artigianale ceca, rendendo ogni pezzo unico. Alimentata a led, è disponibile in 9 varianti di dimensioni e in 3 colori (fumo, ambra, cristallo).

• Nature, a recurring source of reference in the work of designer Lasvit Jitka Kamencová Skuhravá, is the inspiration for a sculpted hanging lamp in a shape reminiscent of icicle formations. All the elements are blown by hand, making each piece unique. Powered by LED, it comes in 9 sizes and 3 colours (smoke, amber, crystal).

WINDFALL

BINIRU

MA&DE

Linea Light, con il marchio MA&DE (ovvero Materials&Design), propone una gamma di prodotti basati sull'impiego di nuove forme e materiali. La lampada a sospensione Biniru si segnala per la figura dinamica, composta da una montatura di vinile e alluminio, con finitura in bianco o nero, e da un diffusore di policarbonato. È fornita di fonte luminosa con tecnologia power led ad alta efficienza luminosa.

• Under the brand name of MA&DE, which stands for Materials&Design, Linea Light offers a range of products based on the use of new forms and materials. The Biniru hanging light stands out for its dynamic shape, consisting of a frame in vinyl and aluminium with a black or white finish and a polycarbonate diffuser. It comes with power LED lamp technology light bulbs with high lighting efficiency.



www.linealight.com

GIUNCO

Marc Sadler

Marc Sadler disegna per Fabbian una lampada a soffitto dalle forme delicate, ispirate a quelle dell'omonima pianta acquatica. I sottili steli di Giunco sono realizzati in materiale plastico bianco caricato con fibra di vetro; la base è invece di metallo verniciato grigio a polveri. Dotata di illuminazione a doppio sistema led con leggero effetto luminoso sugli steli, Giunco è disponibile anche nella versione terra.

• Marc Sadler has come up with a ceiling light for Fabbian with a delicate design inspired by bulrushes. The stems of Giunco are made from white plastic reinforced with fibreglass; the base is in grey powder-coated metal. With a double LED system that has a soft luminous effect on the stems, it also comes in a floor-standing version.



FABBIAN ILLUMINAZIONE

www.fabbian.com

MA&DE | LINEA LIGHT