

ENTWERFEN FRAUEN ANDERS?

Und unterscheidet sich weibliches von männlichem Design? Wir baten fünf kreative Paare um ihre Meinung. Und um ihren femininsten Entwurf



"Frei, schwebend, grazil und deshalb in unseren Augen feminin": Windfall-Kronleuchter für ein Projekt von Philippe Starck in New York

Clarissa Dorn und Roel Haagmans
LEUCHTENDESIGNER, MÜNCHEN

Unter dem poetisch klingenden Namen Windfall haben Clarissa Dorn und Roel Haagmans gemeinsam eine Revolution vollbracht: Sie haben den klassischen Kronleuchter neu erfunden. Und zwar so erfolgreich, dass sie zum Beispiel von Cartier gebeten wurden, die Shops mit ihren Leuchten auszustatten. **ED:** Entwerfen Frauen anders? **Clarissa Dorn:** Männer wagen sich leichter in neue Bereiche und haben ein besseres Verständnis von Material und Verarbeitung. Deshalb sind viele ihrer Entwürfe von technischen Aspekten geprägt. **Roel Haagmans:** Das stimmt. Frauen schauen mehr auf das finale Design als auf den Prozess. Haben das Produkt schon vor Augen. Was aber nicht automatisch zu fließenden Formen, bestimmten Farben oder einer romantischen Anmutung führt. Das sind meiner Meinung nach nur Klischees.